

Exposição *Murillo LaGreca - Um Outro Olhar*
Nova apresentação das obras do Acervo do Museu
Curadoria: Constanze Musterer (Historiadora de Arte, Critica de Arte, Curadora)
Pesquisa e organização com a Equipe Educativa do Museu

Murillo LaGreca (1898-1985) ist vor allem bekannt durch seine Gemälde historischer Szenerien der brasilianischen Geschichte, die noch heute im Stadtraum von Recife zu sehen sind, und den vielen Porträts von bedeutenden Persönlichkeiten aus Politik und Gesellschaft des Landes. Er war ein hervorragender Zeichner und ein Perfektionist in der Realisierung seiner Gemälde und Fresken. Unzählige Skizzen und Studien gingen den großen Werken in Öl voraus und bezeugen den strengen künstlerisch-akademischen Anspruch an sich selbst. Besonders deutlich wird die malerische Umsetzung einer naturalistisch getreuen Wiedergabe im Sinne der Kunstakademie bei diesen bekannten Auftragsarbeiten. Ein Stil, den Murillo LaGreca Zeit seines Lebens verteidigte. Die zeitgenössischen Strömungen seiner Künstlerkollegen, die trotz der politischen Verhältnisse nach neuen Ausdrucksformen suchten, lehnte er für sich ab.

Kann sich ein Künstler wirklich seinem künstlerischen Umfeld gegenüber verschließen? Was malte und zeichnete Murillo LaGreca neben diesen bekannten „offiziellen“ Werken und den Auftragsarbeiten? Wie äußert sich dabei seine Kreativität und künstlerische Freiheit? Das waren die Fragen für die Recherche dieser Ausstellung. Eine Suche nach der „anderen“ künstlerischen Seite von Murillo - nach dem künstlerischen Geist im Sinne der Moderne, dem Künstler also, der mit dem Handwerkszeug einer gekonnten künstlerischen Technik auch Experimente wagt, neue Sichtweisen und Darstellungsformen erforscht, eigene Expressivität und Interpretationen seiner Sujets vermittelt und damit auch ungewohnte Blicke für den Betrachter ermöglicht.

Um outro Olhar präsentiert diese „anderen“ Gemälde und Zeichnungen des Künstlers und erforscht damit sein künstlerisches Schaffen jenseits seiner Auftragsarbeiten. Die Auswahl der gezeigten Werke beschränkt sich, soweit bekannt, auf eigenständige Gemälde, Zeichnungen oder Studien des Künstlers, die in der Ausstellung formal-thematisch angeordnet sind. Auftragsarbeiten und deren Skizzen werden nicht gezeigt. Neben bereits bekannten Werken, die jedoch nicht vom Künstler selbst, sondern erst posthum gezeigt wurden, präsentiert *Um Outro Olhar* auch bisher nicht ausgestellte Arbeiten. Darunter eine Serie von Karikaturen, ausdrucksstarke Porträts und Körperstudien mit besonderen Blickwinkeln.

Die Nuancen der künstlerischen Kreativität von Murillo LaGreca vermitteln sich in der Zusammenstellung der Werke und im Vergleich formaler Details. Linie, Schraffur, Duktus, Perspektive und Sujetauswahl sind keine großen experimentellen Gesten bei Murillo LaGreca, das entspräche auch nicht seinem künstlerischen Charakter, sondern bedürfen des Studiums, des genauen Sehens. So versteht sich die Ausstellung neben der Neupräsentation der Werke auch als eine „Schule des Sehens“, die den Blick für unterschiedliche künstlerische Herangehensweisen und Interpretationen einer Realität sensibilisieren und öffnen möchte.

Constanze Musterer

ABERTURA:

Dia 4 de Dezembro 2011 às 17 hs

SERVIÇO:

De 4 de dezembro de 2011 a 4 de março de 2011. Terça a Sexta. 09h às 17h.

Sábados e domingos. 13 às 17h.

Museu Murillo La Greca

Rua Leonardo Bezerra Cavalcanti, 366. Parnamirim. Recife – PE

Fones: 81 33553127/ 33553129